

Guatemala 30 de diciembre de 2015

Arquitecto

José Luis Menéndez

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimado arquitecto:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de Resultados mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 33-2015, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 17-2015 correspondiente al periodo comprendido del 05 de enero al 31 de diciembre de 2015.

Resultados Obtenidos:

Enero

1. Se avanzó en un 50% de la planificación museográfica del museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
2. Como etapa del levantamiento del Salón Mayor del Museo de Arte Colonial, se realizaron distintas visitas al tapanco y se tomaron fotografías y se elaboraron detalles de su artesanado actual, de tal manera que se realiza la etapa del diagnóstico de la estructura. Se acordaron reuniones con el CNPAG para su respectiva asesoría.
3. Se inicio proceso para la elaboración del Convenio Marco entre la Fundación Rozas Botrán y el Ministerio de Cultura y Deportes. Así también se logró enviar el proyecto "Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2" a los Estados Unidos Americanos para la búsqueda financiamiento.
4. Se presentó el listado de materiales para la ejecución del proyecto así como distintas reuniones para la elaboración del Guion Museológico con personal del Museo de Historia Natural.
5. Se elaboró en un 100% el Plan Operativo Anual (POA) del Museo Regional Mundo Maya, además se dio una inducción a la señorita directora del museo en la elaboración del Plan Anual de Compras.

Febrero

1. Se avanzó en un 60% de la planificación museográfica del museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
2. Como etapa del levantamiento del Salón Mayor del Museo de Arte Colonial, se realizaron distintas visitas al tapanco y se tomaron fotografías y se elaboraron detalles de su artesanado actual, de tal manera que se realiza la etapa del diagnóstico de la estructura. Se acordaron reuniones con el CNPAG para su respectiva asesoría.

3. Se inicio proceso para la elaboración del Convenio Marco entre la Fundación Rozas Botrán y el Ministerio de Cultura y Deportes. Así también se logró enviar el proyecto "Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2" a los Estados Unidos Americanos para la búsqueda financiamiento.
4. Se presentó el listado de materiales para la ejecución del proyecto, así como distintas reuniones para la elaboración del Guion Museológico con personal del Museo de Historia Natural.
1. Se elaboró en un 100% el Presupuesto y el Plan Anual de Compras de la Dirección de Museos y Centros Culturales y del Museo Regional Mundo Maya. Se participo en distintas reuniones para dar continuidad a la creación del museo, y su fortalecimiento.

Marzo

1. Se avanzó en un 70% de la planificación museográfica del museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
2. Como etapa del levantamiento del Salón Mayor del Museo de Arte Colonial, se realizaron distintas visitas al tapanco y se tomaron fotografías y se elaboraron detalles de su artesanado actual, de tal manera que se realiza la etapa del diagnóstico de la estructura. Se acordaron reuniones con el CNPAG para su respectiva asesoría.
3. Se inicio proceso para la elaboración del Convenio Marco entre la Fundación Rozas Botrán y el Ministerio de Cultura y Deportes. Así también se logró enviar el proyecto "Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2" a los Estados Unidos Americanos para la búsqueda financiamiento.
4. Se presentó el listado de materiales para la ejecución del proyecto así como distintas reuniones para la elaboración del Guion Museológico con personal del Museo de Historia Natural.
2. Se concluyeron a entera conformidad las distintas gestiones y procesos y responsabilidades asignadas como representante en Mesa Técnica para la Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Abril

1. Se avanzó en un 95% de la planificación museográfica del museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Así como la elaboración de la investigación científica.
2. Se finalizó a entera conformidad la comisión oficial al Departamento de Peten en la cual se realizaron distintos trabajos de conservación en las puertas y portones que dan al exterior del Museo Regional de Sureste de Peten "Dr. Juan Pedro Laporte Molina" en el municipio de Dolores.
3. Se realizó a entera conformidad la comisión oficial al Museo Regional Mundo Maya ubicado en la Aldea San Miguel, Flores, Peten donde se recibieron los

distintos materiales y suministros como parte de la ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

3. Se concluyeron a entera conformidad las distintas gestiones y procesos y responsabilidades asignadas como representante en Mesa Técnica para la Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Mayo

1. Se hizo entrega en un 100% de la planificación denominada: Museología y Museografía para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede el Real Palacio de los Capitanes Generales.
2. Se realizaron a entera conformidad las distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se trasladó en un 100% la madera almacenada en Museo de Arte Colonial a las instalaciones del Instituto de Antropología e Historia para realizar los procesos de preparación de la madera en el taller de carpintería del Decorbic. Esto con el objeto de dar continuidad a la ejecución del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala".
4. Se realizaron a entera conformidad las distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Junio

1. Se hizo entrega en un 100% de la planificación denominada: Museología y Museografía para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede el Real Palacio de los Capitanes Generales.
2. Se realizaron a entera conformidad las distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se realizaron a entera conformidad los trabajos y actividades concernientes al descombramiento del techo y preparación de la madera para el armado de vigas (cordones inferiores) y cordones superiores.
4. Se realizaron a entera conformidad las distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Julio

1. Se hizo entrega en un 100% de la planificación denominada: Museología y Museografía para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede el Real Palacio de los Capitanes Generales.

2. Se realizó a entera conformidad la reunión con la Fundación G&T Continental con el objetivo de conciliar el apoyo financiero para el desarrollo del proyecto museológico y museográfico para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede.
3. Se realizó comisión oficial al Museo Regional de Santiago Sacatepéquez a entera conformidad y se hizo entrega del informe correspondiente a la Dirección de Museos y Centros Culturales. Dicha comisión fue para realizar diagnóstico del estado estructural del edificio así como la asesoría pertinente para el inicio de la renovación museológica y museográfica de la exhibición permanente.
4. La comisión oficial realizada al departamento de Zacapa con el objetivo de formar parte de una mesa técnica para la realización de una exposición itinerante de piezas arqueológicas proyectadas para los municipios de Teculután, Usumatlán y Río Hondo, fue realizada a entera conformidad. Como parte de la comisión se visitaron dos salones municipales para verificar la seguridad de la colección y se brindó la asesoría en montaje museográfico.
5. Se realizaron a entera conformidad las distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
6. Se realizaron a entera conformidad los trabajos y actividades concernientes al descombramiento del techo y preparación de la madera para el armado de vigas (cordones inferiores) y cordones superiores.
7. Se realizaron a entera conformidad las distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Agosto

1. Se hizo entrega en un 100% de la planificación denominada: Museología y Museografía para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede el Real Palacio de los Capitanes Generales.
2. Se realizó a entera conformidad la reunión con la Fundación G&T Continental con el objetivo de conciliar el apoyo financiero para el desarrollo del proyecto museológico y museográfico para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede.
3. Se realizaron a entera conformidad las distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
4. Se realizaron a entera conformidad los trabajos y actividades concernientes al descombramiento del techo y preparación de la madera para el armado de vigas (cordones inferiores) y cordones superiores.
5. Se concluyó con las respectivas modificaciones de la planificación del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala". Esto con el objetivo de

someterlo a revisión ante el Consejo Nacional Para la Protección de La Antigua Guatemala para su respectiva aprobación mediante Resolución.

6. Se realizaron a entera conformidad las distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Septiembre

1. Se hizo entrega en un 100% de la planificación denominada: Museología y Museografía para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede el Real Palacio de los Capitanes Generales.
2. Se realizaron a entera conformidad las distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se realizaron a entera conformidad los trabajos y actividades concernientes al descombramiento del techo y preparación de la madera para el armado de vigas (cordones inferiores) y cordones superiores.
4. Se concluyó con las respectivas modificaciones de la planificación del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala". Esto con el objetivo de someterlo a revisión ante el Consejo Nacional Para la Protección de La Antigua Guatemala para su respectiva aprobación mediante Resolución.
5. Se realizaron a entera conformidad las distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Octubre

1. Se hizo entrega en un 100% de la planificación denominada: Museología y Museografía para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede el Real Palacio de los Capitanes Generales.
2. Se realizaron a entera conformidad las distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se realizaron a entera conformidad los trabajos y actividades concernientes al descombramiento del techo y preparación de la madera para el armado de vigas (cordones inferiores) y cordones superiores.

4. Se concluyó con las respectivas modificaciones de la planificación del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala". Esto con el objetivo de someterlo a revisión ante el Consejo Nacional Para la Protección de La Antigua Guatemala para su respectiva aprobación mediante Resolución.
5. Se realizaron a entera conformidad las distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Noviembre

1. Se hizo entrega en un 100% de la planificación denominada: Museología y Museografía para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede el Real Palacio de los Capitanes Generales.
2. Se realizaron a entera conformidad las distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se realizaron a entera conformidad las distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya. Se hizo entrega de manera digital de la planificación museográfica y de los Términos de Referencia del proyecto museográfico al Programa de Desarrollo de Peten para la Conservación de la Biosfera Maya (PDPCRBM), para su ejecución.
4. Se realizaron a entera conformidad las distintas comisiones al departamento de Alta Verapaz para asesorar en la Creación y Fortalecimiento del nuevo museo que llevará por nombre: Museo Arqueológico Pan Amaqiki. Se logro realizar el montaje de la colección y la implementación de iluminación en tecnología LED.


Diciembre

6. Se hizo entrega en un 100% de la planificación denominada: Museología y Museografía para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede el Real Palacio de los Capitanes Generales.
7. Se realizaron a entera conformidad las distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
8. Se realizaron a entera conformidad las distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya. Se hizo entrega de manera digital de la planificación museográfica y de los Términos de Referencia del proyecto museográfico al Programa de Desarrollo de Peten para la Conservación de la Biosfera Maya (PDPCRBM), para su ejecución.

4. Se ejecuto en un 98 % la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3 (edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala".

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Lic. Miguel Álvarez Arévalo
Director a.i. de Museos y
Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural



Ricardo R. Barrera

Vo.Bo.
c.c. archivo